

~~17. 17.~~ ~~17. 17.~~ 359
OBSERVATIONS

DU SIEUR BLONDEL, ~~FRCI 3623~~
Case
FRC
14752

ARCHITECTE & DESSINATEUR du Cabinet
du Roi,

Sur le PROJET DE LA FÊTE DE LA
CONFÉDÉRATION PATRIOTIQUE,
du 14 Juillet 1790, dont M. de *Varennes*,
Huissier de l'Assemblée Nationale, a donné
l'idée, & dont les Plans & Dessins ont été
présentés par lesdits Sieurs, à MM. *Bailly*,
& *la Fayette*.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE NATIONALE.

1790.

THE NEWBERRY
LIBRARY

390

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.

OBSERVATIONS

DU SIEUR BLONDEL,

*ARCHITECTE et DESSINATEUR du Cabinet
du Roi,*

Sur le PROJET DE LA FÊTE DE LA
CONFÉDÉRATION PATRIOTIQUE,
du 14 Juillet 1790, dont M. de Varennes,
Huissier de l'Assemblée Nationale, a donné
l'idée, & dont les Plans & Dessins ont été
présentés, par lesdits Sieurs, à MM. Bailly
& la Fayette.

Le sieur Blondel a eu le premier l'avantage de proposer un Plan qui fut présenté à l'Assemblée Nationale, accueilli favorablement par celle du pacte fédératif, & approuvé par M. Bailly. Animé par le seul sentiment d'être utile à ses semblables, guidé par l'humanité & le patriotisme le plus pur, il vit sans regret la préférence accordée à un autre Plan que le sien, persuadé que l'intérêt public avoit seul guidé le choix des Représentans de la Commune.

Le travail se commence, mais les obstacles & les inconvéniens se rencontrent & deviennent de plus en plus alarmans. Les Entrepreneurs eux-mêmes, chargés de la

conduite de ces travaux, plusieurs autres Citoyens spectateurs impartiaux effrayés des dangers inséparables de la nouvelle construction retournent à l'Auteur du premier projet, & lui reprochent son inertie, la chose publique étant en danger. Forcé par ces considérations, & pour satisfaire à-la-fois, & sa conscience, & sa délicatesse, le sieur Blondel se voit donc forcé de rompre le silence, & se présente parmi vous, Messieurs, avec la confiance intime que vous daignerez faire droit à sa demande. La seule comparaison des avantages & des inconvéniens qui résultent des deux objets, suffira pour fixer votre opinion, & vous aidera à asseoir votre jugement, d'après des calculs que chacun de vous peut aisément vérifier. Dans ce siècle de lumières, la vérité doit briller de son éclat, & tout intérêt particulier doit céder devant elle. Vous avez confirmé tant de fois ce principe, qu'il se reprocheroit de douter un instant de la protection que vous lui accorderez.

Le sieur Blondel tirera ses avantages des inconvéniens mêmes qui résultent du Plan de M. Celerier.

Plan de M. Celerier.

Plan de M. Blondel.

Le sieur Celérier place ses talus en terrasse en dedans des avenues du Champ de Mars.

Le sieur Blondel place son amphithéâtre en gradins sous les avenues mêmes.

Le sieur Celerier restreint d'abord le terrain de 18 toises de chaque côté, ce qui forme un total de 16200 toises superficielles, non compris les angles curvilignes formées par le Plan elliptique.

NOTA. Le sieur Celerier objectera, sans doute, que la disposition de ces gradins sous les avenues, intercepte le coup d'œil.

- La réponse à cette objection est facile & sans réplique.

Le sol du Champ de Mars se trouve de 3 pieds plus bas que la platte-forme où sont plantés les arbres des avenues. Les gradins monteront au dernier arbre. La hauteur, à compter de la platte-forme jusqu'au branchage, est de 9 pieds, ce qui donne 12 pieds de hauteur à partir du gradin le plus élevé, jusqu'au sol, & fournit au sieur Blondel l'emplacement de 70 gradins de front. Les arbres élagués à la hauteur de six pieds, n'en souffrent aucun dommage, & facilitent aux gradins les plus élevés le coup-d'œil des gradins opposés; & le couronnement de verdure naturelle, diversifiée, si l'on veut, par des guirlandes de fleurs, ne fera qu'ajouter à la splendeur de la Fête.

Plan de M. Celerier.

Le sieur Celerier baisse le sol de 4 pieds, indépendamment des 3 pieds d'élévation des avenues.

Le terrain est défoncé, ce qui le rend impraticable en cas de pluie ou de sécheresse.

La dépense du déblaiement des terres & du remblai est en pure perte.

Les fossés ne se trouvent couverts que de distance en distance, par des ponts provisoires.

Cette disposition rend nulle la position avantageuse de Chaillot & Passy, où un Peuple inombrable se portera.

Le sieur Blondel ne s'arrêtera pas sur les dangers qui peuvent en résulter : l'idée seule en fait frémir, & rappelle à l'esprit les défastres arrivés à la Place Louis XV, en une circonstance à-peu-près semblable.

Suivant le Plan de M. Celerier, la dépense totale pour élever les talus, construire les banquettes, & remettre les terres au premier niveau, se monte à la somme de 735,600 liv. Les gradins & charpente

sur toute la longueur du Champ-de-Mars, du sieur Blondel, ne monteront qu'à la somme de 400,000 l.

NOTA. Dans les 400,000 liv. le sieur Blondel couvre en planche la superficie totale des fossés. Or, une économie réelle de 335,600 liv.

Plan de M. Celerier.

Le sieur Celerier ne fait contenir que 280,000 personnes assises.

La grandeur du Champ-de-Mars est de 2700 pieds de long, ce qui forme, pour les deux côtés, 5400 pieds, ou 900 toises. 70 banquettes à quatre personnes de front par toise, offrent le nombre de 280, qui, multipliés

par 900, produisent un total de 252,000 personnes.

La partie du côté de la grille donne 1440 pieds, ou 240 toises. On abandonne 240 pieds d'entrée : reste 1200 pieds, ou 200 toises, qui, multipliés par le même nombre de 280 toises, offre encore un total de 56,000, lesquelles deux sommes réunies forment une masse de 308,000 personnes assises.

NOTA. Le sieur Blondel croit devoir prévenir, qu'outre ce grand nombre d'assistans, il a menagé au milieu de l'enceinte deux sorties paralelles de 100 pieds de large chacune, indépendamment de deux autres de pareille grandeur observées aux deux côtés de la Tribune royale.

Le sieur Blondel se propose en outre de disposer en faveur du Public, huit toises de chaque côté sur les dix-huit qu'il gagne sur le Plan de M. Celerier. Ce parquet garni de banquettes, & terminé par une balustré-revêue de tapis, pourroit servir à placer les Citoyennes jalouses de suivre leurs sections, ou telles autres personnes que l'on voudroit agréer; mais on ne peut se dissimuler combien cet espace de terrain devient précieux.

Il est encore bon d'observer que le sieur Blondel ne fait

point entrer en ligne de compte la quantité de spectateurs que contiendront les Tribunes réservées à la Famille Royale, & aux Représentans de la Nation.

Plan de M. Celerier.

La non existence d'un pont de bateaux vis-à-vis le Champ-de-Mars.

Le sieur Blondel estime cette précaution indispensable pour établir une communication entre Chaillot & le Champ-de-Mars. L'arrivée & la marche des Troupes en fera d'ailleurs plus imposante & plus sûre par cette voie.

R É S U M É.

Le Plan du sieur Blondel, offre de plus que celui du sieur Celerier, un espace de 16200 toises superficielles, une économie réelle de 335600 liv.; une sûreté de plus par le comblement total des fossés, près d'un tiers de plus de personnes assises; un coup-d'œil bien plus imposant par sa grande étendue, & la sûreté des Citoyens en tout événement.

Le sieur Blondel observera en dernier lieu qu'il réclame jusqu'au droit de propriété. Il se permettra de reprocher au sieur Celerier son peu de délicatesse rapport à la spoliation qui lui a été faite. Son Plan pour le décors, l'arc de triomphe & l'autel de la Patrie, est celui que lui sieur Blondel a communiqué dès le 14 Juin au pacte fédératif, qu'il a déposé depuis à l'Assemblée Nationale; & ce ne fut que trois jours après la communication de ses plans, c'est-à-dire, le 18 Juin, que le sieur Celerier fit accepter son projet avec les changemens dont l'exécution vient d'être démontrée impossible & dangereuse.

Signé G. F. BLONDEL.

